

Промежуточная итоговая аттестация
по изобразительному искусству в 5 классе
(демоверсия)

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия. Часть С представляет собой практическую работу по определённой теме.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 8 баллами.

Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

Баллы	менее 10	11 - 16	17- 22	23 - 27
Отметка	2	3	4	5

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А1: К какому виду ИЗО относится орнамент:

А) к живописи, Б) к графике, В) к декоративно- прикладному искусству;

А 2. В каком жанре изобразительных искусств выполнены данные произведения?



- А) Портретный жанр
- Б) Анималистический жанр
- В) Бытовой жанр
- Г) Сказочно- былинный жанр

А 3. В каком виде изобразительных искусств выполнены данные произведения?



А) живопись

Б) графика

В) скульптура

А 4: Когда крестьянские женщины начинали вышивать узоры с птицами на рубахах, полотенцах?

А) с приходом зимы Б) с приходом весны В) с приходом лета

А 5: Какой предмет является женским головным убором?
кукушка

А) ворона Б) сорока В)

А 6. Какой узор представлен в вышивке:



А) поля Б) воды В) солярный знак

А 7. Какой узор резьбы представлен :



А) зооморфный

Б) солярный

А 8. Какой вид искусства представлен?



А) скульптура Б) живопись В) графика

А 9: Выбери на какой представлен образ- символ « древо жизни»





Б)



В)

А 10. Какой вид орнамента представлен перед вами?



А) растительный Б) цветочный В) зооморфный

А 11. Какой вид орнамента представлен перед вами?



А) сказочный ; Б) мифологический В) зооморфный

А 12: Кто автор произведения



А) Б.М. Кустодиев; Б) С.Л. Кожин; В) К.Е. Маковский



Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

В 1:

1		А) Рерих Н.К.
2		Б) Васнецов В.М.
3		В) Врубель М.А.

В2. Соотнеси картину и жанр произведения. Запиши ответ номер и цифру

<p>1.</p> 	<p>А. Пейзаж</p>
<p>2.</p> 	<p>Б. Сюжетно - тематическая картина</p>
<p>3.</p> 	<p>В. Растительный орнамент</p>
<p>4.</p> 	<p>Г. натюрморт</p>

<p>5.</p> 	<p>Ж. анималистический жанр</p>
<p>6.</p> 	<p>Д. городской пейзаж</p>

Часть С

С 1: . Выполните **одно** из двух заданий

1) Составьте орнаментальную композицию по своему желанию. Что символизируют элементы Вашего орнамента? Что бы Вы украсили таким орнаментом? При оценивании учитывается:

1. Создание орнамента
2. Композиция, ритм
3. Цветовое решение
4. Наличие символов и их объяснение
5. Практическое назначение орнамента

2) Выполните эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта. При оценивании учитывается:

1. Выразительность формы
2. Композиция росписи (наличие традиционных образов и мотивов)
3. Использование в композиции геометрических и растительных элементов
4. Наличие символов и их объяснение
5. Практическое назначение изображенного предмета.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству в 5 классе

1. Назначение

Итоговая аттестация по изобразительному искусству проводится с целью:

Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 5 класса тем: *«Образ родной земли в изобразительном искусстве», «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве», «Мудрость народной жизни в искусстве», «Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни», «Образ единения человека с природой в искусстве»*

2. Подходы к отбору содержания, разработке работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой. 5—8 классы — М.: Просвещение, 2013

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. В зачете соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания темы определяется учебным временем, отводимым на их изучение в рабочей программе. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура работы

Итоговая работа по изобразительному искусству для 6 класса состоит из 3 частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	12	12	С выбором ответа
2	Основная часть В	2	10	С кратким ответом С установлением соответствия
3	Дополнительная часть С	1	5	Творческое задание
Итого		15	27	

4. Проверяемые умения и виды деятельности

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам: *«Образ родной земли в изобразительном искусстве»*, *«Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»*, *«Мудрость народной жизни в искусстве»*, *«Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни»*, *«Образ единения человека с природой в искусстве»*

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- различать особенности древнеегипетского орнамента и особенности национальной орнаментики текстиля Индии;
- различать особенности романского и готического стилей в архитектуре;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- использовать основные принципы художественного изображения (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передача линейной и воздушной перспективы);
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения;
- различать традиционные костюмы народов нашей страны и характеризовать детали костюма;
- различать и характеризовать виды пейзажа;
- использовать живописные материалы в работе над пейзажем;
- использовать образные возможности освещения в натюрморте;
- пользоваться правилами построения фигуры человека в рисунке;

- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных художников - и определять их произведения;
- называть центры традиционных русских художественных промыслов и по декоративной росписи определять к какому из них относится изделие.

6. Распределение заданий по уровням сложности

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 12 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучающегося в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом и нахождением соответствия) и дополнительную часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создать художественное произведение (пейзаж, натюрморт, портрет фигуры человека).

Таблица №2 Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	12	12
Повышенный	3	15
Итого	15	27

7. Время выполнения варианта работы

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, альбомный лист, линейка, ластик, краски, цветные карандаши, салфетка.

8. Условия проведения

Работа проводится согласно расписанию уроков в 5-х классах в присутствии учителя изобразительного искусства. При выполнении работы обучающиеся записывают ответы в бланк ответа. При выполнении учащимся части С к бланку ответов прилагается альбомный лист.

9. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 12 баллов

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного распределения материалов (2 балла), правильного соответствия (8 баллов: по 2 балла за каждое правильное соответствие). Максимальный балл за выполнение заданий части В – 10 баллов

Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Использование средств выразительности
5. Проработка деталей

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 27 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 27 баллов.

Баллы	менее 10	11-16	17-22	23-27
Отметка	2	3	4	5